

ethiken *programm* des kuratierens

freitag friday 31/01/20

12.00	Führung durch die AUSSTELLUNG „Zeitenwende 1400. Hildesheim als europäische Metropole“ mit den Schwerpunkten Konzept und Vermittlung	Claudia Höhl Anmeldung unter: ethicsofcurating@uni-hildesheim.de	Domuseum Domhof 18-21 31134 Hildesheim
14.00	Begrüßung Welcome	Irene Pieper (Präsidium, Universität Hildesheim) Fiona McGovern und Johannes Ismaiel-Wendt	Kulturcampus Domäne Marienburg Domänenstraße 31141 Hildesheim
14.30–17.30	codes of ethics and structural exclusions / Moderation: Mona Schieren		
	„Das radikaldemokratische Museum“	Nora Sternfeld	
	„Curating as Activism. Or: How to decolonize ethnographic museums?“	Aurora Rodonò und Nanette Snoep	
	ROUNDTABLE	Eylem Sengezer und Bahareh Sharifi (Diversity Arts Culture), Ayşe Güleç, Aurora Rodonò und Nanette Snoep Moderation: Sophia Prinz	
17.30	Abendessen Dinner		
18.30	WORKSHOP „Allianzen – Kritische Praxis an weißen Institutionen“	Elisa Liepsch und Julian Warner Anmeldung unter: ethicsofcurating@uni-hildesheim.de	
im Anschluss	KONZERT	Fehler Kuti Quartett feat. Theresa Loibl, Micha und Markus Acher danach: dj rando	

samstag saturday 01/02/20

9.30–12.30

WORKSHOP
„Practices of Connecting Threads and People, or: A Set of Speculative Interventions into Virtual Space”

Ipek Burçak, Isabel Paehr, Johanna Schaffer,
nicole voec und Cillian Woywod
Anmeldung unter / registration via: ethicsofcurating@uni-hildesheim.de

Kulturcampus
Domäne Marienburg
Domänenstraße
31141 Hildesheim

WORKSHOP
„The Constituent Museum“

Olle Lundin
registration via: ethicsofcurating@uni-hildesheim.de

12.30–14.00

Mittag Lunch

14.00–16.00

to restitute, to decolonize, to mediate / Moderation: Ulrike Bergermann

„lab.Bode - Initiative zur Stärkung der
Vermittlungsarbeit in Museen“

Greta Hoheisel

„What is this doing here? Coloniality and
Education in Ethnographic Museums“

Nora Landkammer

TALK
„Die Anti-Rassismusklausel“

Golschan Ahmad Haschemi, Banafshe Hourmazdi,
Kanzlei Laaser mit Nadiah Riebensahm

16.00–16.30

Pause Break

16.30–18.30

curating sound / Moderation: Andi Schoon

„Affective Archives, Sonic Fictions,
Decolonial Noise: The Agency of
Ethnographic Artefacts“

Carla J. Maier

„Beyond Hush and Decorum: Curating
Sound in the Ethnographic Museum“

Michael Fuhr und Matthias Lewy

„offensichtlich unbegründet
(work-in-progress)“

Pedro Oliveira

20.00

FILMSCREENING
„Europäische Leben: Eine geteilte
Filmgeschichte“

The Canine Condition

Thega Filmpalast
Theaterstraße 6
31141 Hildesheim

sonntag sunday 02/02/20

10.00–11.30

ethics of the visible and displayable / Moderation: Dagmar Brunow

„Visual History of the Holocaust. Rethinking Curating in the Digital Age“

Michael Loebenstein

ROUNDTABLE

Fabian Tietke, Nikolaus Perneckzy und Cecilia Valenti (The Canine Condition) und Michael Loebenstein

Kulturcampus
Domäne Marienburg
Domänenstraße
31141 Hildesheim

11.30–12.00

Pause Break

12.00–14.00

caring, curating and sustainability / Moderation: Fiona McGovern und Nora Brünger

„Critical Care. Curating Architecture and Urbanism for a Broken Planet“

Elke Krasny

„The Ethics and Practicality of Care and Disability Justice“

Agnieszka Habraschka

„The Holding Environment“

Fatima Hellberg

ROUNDTABLE

Alle Beteiligten der Sektion und Eva Birkenstock

Organisation: Johannes Ismaiel-Wendt und Fiona McGovern mit Nora Brünger, Nadiah Riebensahm und Studierenden des Seminars „Ethiken des Kuratierens“

Veranstaltungsort: Kulturcampus Domäne Marienburg, Domänenstraße, 31141 Hildesheim

Infos und Programm: www.ethicsofcurating.com



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Zentrum für Bildungintegration
Diversity and Inclusion in Higher Education



HERDERKOLLEG
Zentrum für transdisziplinäre Kulturforschung



Kulturstiftung
der Sparkasse für die Region Hildesheim

Kunstverein
Hildesheim
#kuratorischepraxis