

„Ma nouvelle vie européenne“

D / 2019, Abou Bakar Sidibé
und Moritz Siebert (22min)
frz. mit dt. Untertiteln

„Si Moh, pas de chance“

F / 1971, Moumen Smihi
(20 min)
frz. mit engl. Untertiteln

„La Noire de... Senegal“

F / 1966, Ousmane
Sembène (65 min)
fz. mit dt. Untertiteln

„Europäische Leben: Eine geteilte Filmgeschichte“

The Canine Condition

Filme zeigen heißt Erzählungen Raum zu geben, Bilder zu vergegenwärtigen, Produktionskontexte sichtbar zu machen. Zur Tradition des Dritten Kinos der 1960er und 1970er Jahre gehört, die Wirklichkeit in der Sichtbarmachung einer Analyse zu unterziehen und sie politischen Handlungen zugänglich zu machen. „Mich interessiert das, was es vorher gibt, bevor man sieht, und danach, nachdem man gesehen hat,“ sagt Ousmane Sembène in einem Interview.

Das Filmprogramm spannt einen Bogen von Sembènes wenige Jahre nach der Unabhängigkeit von Senegal entstandenem *La Noire de...Senegal* bis zu *Ma nouvelle vie européenne*, den Abou Bakar Sidibé und Moritz Siebert 2019 gemeinsam realisiert haben. Sembène porträtiert Diouana, die als Dienstmädchen nach Frankreich kommt.

ethiken

des Kuratierens

filmprogramm

samstag, 01/02/2020

theqa filmpalast, 20 Uhr, eintritt frei

Sidibé, der in Melilla den spanischen Grenzzaun überwunden hat, um nach Europa zu kommen, zeigt sein Leben im Limbo, beim Warten auf den Ausgang des Asylverfahrens. Der dritte Film des Programms, *Si Moh, pas de chance* von Moumen Smihis, ist ein semidokumentarischer Kurzfilm über nordafrikanische Arbeitsmigrant*innen im Frankreich der 1970er Jahre. Drei Filme, in denen sich veränderliche Formen der Migration und geopolitische Verschiebungen abzeichnen, aber eben auch die Umrisse eines migrantischen, post-nationalen Kinos, das wir in seinem Verhältnis zum historischen Dritten Kino befragen wollen.

The Canine Condition ist ein Kollektiv von Programmgestalter*innen für Filmreihen bestehend aus Lukas Foerster, Nikolaus Perneckzy, Fabian Tietke und Cecilia Valenti. Seit 2009 erarbeitet und präsentiert die Gruppe Filmreihen in Berlin, Frankfurt, Nürnberg, Wien und London.

Theqa Filmpalast, Theaterstraße 6, 31141 Hildesheim
Infos und Programm zur Tagung: www.ethicsofcurating.com

