

Éthique de la programmation artistique

programme de cinéma

Samedi 01.02.2020

Thega Filmpalast, 20h00, entrée gratuite

Ma nouvelle vie européenne

D/2019, Abou Bakar Sidibé und Moritz Siebert (22min)

Français avec sous-titres allemands

Si Moh, pas de chance

F/1971, Moumen Smihi (20min)

Français avec sous-titres anglais

La Noire de...Sénégal

F / 1966, Ousmane Sembène (65min)

Français avec sous-titres allemands

La vie européenne : une histoire cinématographique partagée

Montrer des films, c'est donner de l'espace aux récits, visualiser des images, rendre visible les contextes de production. Caractéristique pour le Troisième cinéma des années 1960 et 1970 est de visualiser la réalité par les moyens de l'analyse et de la rendre accessible à l'action politique. "Je m'intéresse à ce qui existe avant de le voir, et à ce qui existe après avoir vu", explique Ousmane Sembène dans une interview.

Le programme cinématographique s'étend de *La Noire de...Sénégal* de Sembène, réalisé quelques années après l'indépendance du Sénégal, jusque à *Ma nouvelle vie européenne*, lequel Abou Bakar Sidibé et Moritz Siebert ont produit ensemble en 2019. Sembène fait le portrait de Diouana, qui vient en France en tant qu'une domestique. Sidibé, qui a traversé la frontière espagnole à Melilla pour venir en Europe, montre sa vie à Limbé en attendant l'issue de la procédure d'asile. Le troisième film du programme, *Si Moh, pas de chance* de Moumen Smihi, est un court-métrage semi-documentaire sur les travailleurs migrants nord-américains en France dans les années 1970. Les trois films dans lesquels montrent différentes formes de migration et de glissements géopolitiques. A ce sujet nous voulons interroger le cinéma migrant, post-national, et leurs affiliations au Troisième Cinéma dans un contexte historique.

The Canine Condition est un collectif de concepteurs de programmation cinématographique concernant les séries de films. Lukas Foerster, Nikolaus Perneczky, Fabian Tietke et Cecilia Valenti font partie du collectif. Depuis 2009, le groupe développe et présente des séries de films à Berlin, Francfort, Nuremberg, Vienne et Londres.

Thega Filmpalast, Theaterstraße 6, 31141 Hildesheim

Informations et programme de la conférence : www.ethicsofcurating.com